

 Cambridge English
Exam Preparation Centre

 PUGLIA
FESR-FSE
2014/2020
Il futuro alla portata di tutti

 REGIONE
PUGLIA



MIM – Ministero dell’Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRESIVO POLO 1
Via G. Colaci, 65 – tel.- fax 0832947311 – 73043 – COPERTINO (Lecce)
C.F.80012600757 - Cod. Mecc. LEIC867001
Codice IPA: ISTSC_LEIC867001 C. U. UF0EUK
Banca Intesa San Paolo, cod. IBAN: IT V 03069 79701 000000 46007



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME E SECONDE – ITALIANO – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere i discorsi affrontati in classe e prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, ascolta, comprende i discorsi affrontati in classe; partecipa alle conversazioni, in modo poco autonomo con frasi brevi e un lessico essenziale, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a, solo in situazioni note ascolta, comprende in senso generale i discorsi affrontati in classe; partecipa in modo discontinuo alle conversazioni e formula messaggi pertinenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, ascolta, comprende i discorsi affrontati in classe e partecipa alle conversazioni in modo abbastanza autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, ascolta, comprende i discorsi affrontati in classe e partecipa alle conversazioni in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta, comprende i discorsi affrontati in classe e partecipa attivamente alle conversazioni in modo pertinente e autonomo sia in situazioni note che non note; utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a ascolta, in situazioni note e non note, comprende pienamente i discorsi affrontati in classe e partecipa sempre attivamente alle conversazioni in modo pertinente, critico e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite</p>

		altrove.
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, brevi frasi e semplici testi cogliendo il senso globale e le informazioni fondamentali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge parole, brevi frasi e semplici testi, solo se supportato. Comprende informazioni essenziali, solo in situazioni note e unicamente con una guida. Utilizza risorse fornite appositamente dal docente.
		BASE L'alunno/a legge in modo poco sicuro parole, semplici frasi e brevi testi in situazioni note. Comprende le informazioni essenziali se supportato dal docente, occasionalmente in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo abbastanza autonomo, in alcuni casi necessita dell'intervento diretto del docente. In situazioni note, comprende adeguatamente le informazioni principali, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo autonomo, corretto e con buona espressività. Comprende l'argomento e le informazioni principali correttamente, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo completo e autonomo, cogliendo tutte le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.
		L'alunno/a legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo corretto, scorrevole e con espressività. Autonomamente comprende in modo completo e rapido, cogliendo tutte le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, in situazioni note e non note. utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, brevi frasi e semplici 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a scrive parole e semplici frasi copiando o con la guida diretta del docente e

	<p>testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>con molte insicurezze ortografiche.</p> <p>BASE L'alunno, solo in situazioni note, scrive sotto dettatura in modo poco corretto, utilizzando un linguaggio semplice con molte insicurezze ortografiche, non sempre in modo autonomo e continuo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. Produce parole, frasi e semplici testi in modo adeguato, quasi sempre in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Utilizza risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, scrive sotto dettatura e produce parole, frasi e semplici testi in modo corretto e autonomo, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, scrive sotto dettatura e produce parole, frasi e semplici testi in modo corretto e autonomo, con buona padronanza linguistica. Rispetta le convenzioni ortografiche, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, scrive sotto dettatura e produce parole, frasi e semplici testi in modo corretto, autonomo e creativo, con padronanza linguistica. Rispetta le convenzioni ortografiche, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e di interazione orale e di lettura. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a se guidato espone in situazioni note, con un lessico semplice e non sempre chiaro, utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.</p> <p>BASE L'alunno/a espone su argomenti noti, con un lessico essenziale, talvolta con la guida del docente e non sempre in modo continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>

		<p>INTERMEDIO L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche, con un lessico adeguato, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con un lessico corretto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con un lessico corretto e pertinente, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con padronanza, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. . Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>
<p>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce, solo se guidato e supportato, alcune parti del discorso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.</p> <p>BASE L'alunno/a riconosce parzialmente alcune parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a riconosce e denomina in modo abbastanza corretto alcune parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a riconosce e denomina in modo corretto alcune parti del discorso, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a riconosce e denomina in modo corretto e autonomo alcune parti del discorso, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove</p>

		L'alunno/a riconosce e denomina in modo sicuro, corretto e autonomo alcune parti del discorso, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA – ITALIANO – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo attivo e collaborativo. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a partecipa alle conversazioni su argomenti noti con un lessico semplice solo se sollecitato e con l'aiuto del docente, solo in situazioni note.
		BASE L'alunno/a partecipa alle conversazioni su argomenti noti, con il supporto del docente e con un lessico essenziale. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e con discontinuità.
		INTERMEDIO L'alunno/a partecipa alle conversazioni in modo abbastanza autonomo e con un lessico adeguato in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo.
		L'alunno/a partecipa alle conversazioni in modo autonomo e con un lessico pertinente in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a partecipa attivamente alle conversazioni in modo autonomo e continuo, con un lessico pertinente, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a partecipa attivamente alle conversazioni in modo autonomo, continuo e critico, con un lessico pertinente, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere e tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla. Individuando le informazioni e le loro relazioni. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge con difficoltà e in modo discontinuo testi noti, comprendendo solo l'argomento centrale e le informazioni esplicite se supportato dal docente.
		BASE L'alunno/a legge autonomamente testi noti in modo poco sicuro e ne comprende l'argomento centrale e le informazioni essenziali con discontinuità, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a legge autonomamente testi noti e non noti, in modo abbastanza corretto, comprendendo generalmente l'argomento centrale, le informazioni principali utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a legge autonomamente testi noti e non noti, in modo corretto, comprendendo l'argomento centrale, le informazioni implicite ed esplicite e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		AVANZATO L'alunno/a legge autonomamente testi noti e non noti, in modo scorrevole, comprende l'argomento centrale, le informazioni esplicite ed implicite in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a legge autonomamente testi noti e non noti, in modo scorrevole ed espressivo, comprende l'argomento centrale, le informazioni esplicite ed implicite in modo immediato e operando collegamenti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a scrive semplici testi con molte lacune ortografiche, solo con l'aiuto del docente e in situazioni note.
		BASE L'alunno/a scrive, non sempre in modo autonomo e continuo, testi semplici e poco articolati, in situazioni note. Rispetta in modo parziale le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Utilizza solo le risorse fornite dal docente.

		<p>INTERMEDIO L'alunno/a scrive autonomamente testi di vario tipo in situazioni note, in modo abbastanza corretto, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Utilizza solo le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a scrive autonomamente testi di vario tipo in situazioni note, in modo corretto, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a scrive autonomamente e con buona padronanza linguistica testi di vario tipo in situazioni note e non note, in modo ortograficamente e sintatticamente corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a scrive in modo autonomo, ortograficamente corretto e con piena padronanza linguistica testi di vario tipo in situazioni note e non note. Mostra sicurezza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esporre, sia oralmente che per iscritto utilizzando un lessico più ricco ed appropriato. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, espone in situazioni note, con un lessico semplice e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.</p> <p>BASE L'alunno/a espone su argomenti noti, con un lessico essenziale, talvolta con la guida del docente e non sempre in modo continuo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche, con un lessico adeguato, in situazioni note e non note, in modo abbastanza autonomo e continuo.</p> <p>L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con un lessico corretto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con un lessico corretto e pertinente, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.</p>

		L'alunno/a argomenta su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con padronanza, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, in situazioni note e non note, in modo abbastanza autonomo e continuo.
Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	• Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce, solo se guidato e supportato, alcune parti del discorso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.
		BASE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase in situazioni note in modo parziale. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in situazioni note in modo abbastanza corretto. Individua adeguatamente gli elementi sintattici della frase. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in situazioni note in modo generalmente corretto. Individua gli elementi sintattici della frase. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a riconosce e denomina, in autonomia e con continuità, le principali parti del discorso in situazioni note e non note, in modo corretto. Individua con precisione gli elementi sintattici in frasi anche complesse.
		L'alunno/a riconosce e denomina, in autonomia e con continuità le principali parti del discorso, in situazioni note e non note, in modo completo e approfondito. Individua esattamente gli elementi sintattici in frasi anche complesse.

CLASSI PRIME E SECONDE – LINGUA INGLESE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Ascolto-Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici testi accompagnati anche da supporto visivo. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi di uso quotidiano in tempi lunghi, solo in situazioni comunicative note, utilizzando unicamente il supporto del docente e le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi di uso quotidiano in tempi piuttosto lunghi, in situazioni comunicative note, utilizzando il supporto del docente e le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e comprende semplici testi in tempi adeguati, in situazioni comunicative note, in modo abbastanza autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a ascolta e comprende semplici testi nei tempi previsti, in situazioni comunicative note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta e comprende semplici testi in tempi brevi, in situazioni comunicative note e non note, in modo autonomo, continuo e sicuro, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a ascolta e comprende velocemente semplici testi, in situazioni comunicative note e non note, in modo continuo, autonomo e sicuro, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno/a interagisce in semplici scambi di routine unicamente con il supporto del docente, con un lessico poco coerente.
		BASE L' alunno interagisce in situazioni note con semplici scambi di routine, occasionalmente in modo autonomo e con un lessico essenziale. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a interagisce in situazioni note con semplici scambi di routine, in modo abbastanza autonomo e con un lessico adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a interagisce in situazioni note e non note con semplici scambi di routine, in modo autonomo e continuo, con un lessico corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a interagisce in situazioni note e non note con semplici scambi di routine, in modo autonomo, continuo e sicuro, con un lessico corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a interagisce in situazioni note e non note con semplici scambi di routine, in modo autonomo e continuo, con un lessico corretto e pertinente. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
Lettura- Reading (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi accompagnati anche da supporto visivo. 	IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a legge e comprende semplici vocaboli in tempi lunghi, solo in situazioni note, e unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a legge e comprende semplici testi in tempi adeguati, in situazioni note, in modo occasionalmente autonomo, ma discontinuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.

		<p>INTERMEDIO L'alunno/a legge e comprende, in situazioni note e nei tempi stabiliti semplici testi, in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno legge e comprende, in situazioni note e non note, in tempi stabiliti semplici testi, in modo corretto e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a legge e comprende, con sicurezza, autonomia e continuità, semplici testi, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a legge e comprende rapidamente, con sicurezza, autonomia e continuità, semplici testi, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p>Scrittura/ writing (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole note e semplici frasi abbinata ad immagini. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a in situazioni note, copia semplici parole che abbina ad immagini unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p> <p>BASE L'alunno/a in situazioni note, copia semplici parole che abbina ad immagini in modo autonomo, ma discontinuo. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a copia e scrive semplici parole in situazioni note, in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a copia e scrive semplici parole in situazioni comunicative note, in modo autonomo e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a copia e scrive parole in tutte le situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a copia e scrive parole in tutte le situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro, corretto e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o</p>

reperate altrove.

CLASSI TERZE- QUARTE- QUINTE– LINGUA INGLESE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Ascolto-Listening	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente il supporto del docente, utilizzando le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a ascolta e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note, in tempi generalmente adeguati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre continuo e autonomo.
		INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo e continuo espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo e continuo espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a ascolta e comprende, con sicurezza, autonomia e continuità espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a ascolta e comprende, con sicurezza, autonomia e continuità espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

Speaking (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con compagni e/o insegnante, utilizzando frasi adatte alla situazione. 	IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a interagisce con semplici frasi e in tempi lunghi, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a interagisce con semplici frasi e nei tempi adeguati, in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO L'alunno/a interagisce con semplici frasi e nei tempi stabiliti, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, interagisce con semplici frasi e nei tempi stabiliti, in modo corretto, autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, interagisce velocemente con semplici frasi, in modo sicuro, autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, interagisce velocemente con frasi pertinenti, in modo sicuro, autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
Reading (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in tempi lunghi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, utilizzando le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale, in tempi generalmente adeguati, in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal

		docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		INTERMEDIO L'alunno/a l'alunno, in situazioni note, legge e comprende, in tempi adeguati e in modo abbastanza autonomo e continuo, brevi e semplici testi cogliendone il significato globale. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L' alunno/a, in situazioni note e non note, legge e comprende, nei tempi stabiliti e in modo autonomo e continuo, brevi e semplici testi cogliendone il significato globale. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, legge e comprende, in tempi rapidi e in modo autonomo e continuo, brevi e semplici testi cogliendone il significato globale. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, legge e comprende, in tempi rapidi e in modo sicuro, autonomo e continuo, brevi e semplici testi cogliendone il significato globale. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
Scrittura/ writing (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a scrive semplici e brevi testi di vario tipo in tempi lunghi, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, scrive semplici e brevi testi di vario tipo in forma comprensibile in tempi generalmente adeguati, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a, in modo abbastanza autonomo e continuo, scrive semplici e brevi testi di vario tipo in forma comprensibile, in tempi adeguati e in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a, in modo corretto, autonomo e continuo, scrive semplici e brevi testi di vario tipo in forma comprensibile, nei tempi stabiliti e in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

		AVANZATO L'alunno/a, in modo sicuro, autonomo e continuo, scrive velocemente semplici e brevi testi di vario tipo in forma comprensibile, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a, in modo sicuro, autonomo e continuo, scrive velocemente semplici e brevi testi di vario tipo in forma chiara e pertinente, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

CLASSI PRIME E SECONDE – ARTE E IMMAGINE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche di diverso tipo per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e tecniche diverse, esprimendo in modo semplice le proprie sensazioni ed emozioni. Porta a termine compiti solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e tecniche diverse, esprimendo in modo semplice sensazioni ed emozioni. Porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e tecniche diverse, esprimendo in modo personale sensazioni ed emozioni. Porta a termine compiti in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e tecniche diverse, esprimendo in modo personale e originale sensazioni ed emozioni. Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

		<p>AVANZATO L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e tecniche diverse esprimendo in modo personale e creativo sensazioni ed emozioni. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, in modo completo, autonomo e continuo. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo. 	<p>L'alunno/a o elabora produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e tecniche diverse, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo personale, creativo e ricco di particolari. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, in modo completo, autonomo e continuo. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva e riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini, ne descrive verbalmente i principali elementi costitutivi solo in situazioni note. Porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a osserva e riconosce, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini, ne descrive verbalmente i principali elementi costitutivi in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo e utilizzando le risorse fornite con continuità solo se supportato del docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva e riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini, ne descrive verbalmente i principali elementi costitutivi in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a osserva e riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini, ne descrive verbalmente i principali elementi costitutivi in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, osserva e riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini, ne descrive verbalmente i principali elementi</p>

		<p>costitutivi in modo originale, autonomo e continuo, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, osserva e riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini, ne descrive verbalmente i principali elementi costitutivi in modo originale, completo, autonomo e continuo e utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p>
		<p>BASE</p> <p>L'alunno/a, in situazioni note, individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio, occasionalmente in modo autonomo e continuo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note, utilizzando generalmente le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio in modo autonomo e continuo. Attribuisce con pertinenza significati ad un'opera d'arte in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. I</p>
		<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio in modo preciso, autonomo e continuo. Attribuisce con sicurezza e pertinenza significati ad un'opera d'arte in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio in modo preciso, autonomo e continuo. Attribuisce con sicurezza e pertinenza significati ad un'opera d'arte in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

CLASSI TERZE – QUARTE E QUINTE ARTE E IMMAGINE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche di diverso tipo. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a elabora semplici produzioni personali utilizzando materiali e tecniche diverse, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a, in situazioni note e talvolta con il supporto del docente, elabora semplici produzioni personali utilizzando materiali e tecniche diverse in modo non sempre preciso. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse, esprimendosi in modo adeguato. Porta a termine compiti in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse, esprimendosi in modo personale. Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse, esprimendosi in modo personale e originale. Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse,</p>

		esprimendosi in modo personale, originale e ricco di particolari. Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando il loro significato espressivo, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva e riconosce i principali elementi costitutivi delle immagini descrivendole globalmente, solo in situazioni note e con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a osserva e riconosce i principali elementi costitutivi delle immagini descrivendole in modo generico, in situazioni note e con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO L'alunno/a osserva e riconosce i principali elementi costitutivi delle immagini descrivendole adeguatamente, in situazioni note in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.
		L'alunno/a osserva e riconosce i principali elementi costitutivi delle immagini descrivendole in modo corretto e autonomo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a osserva e riconosce i principali elementi costitutivi delle immagini descrivendole in modo originale, autonomo e continuo in situazioni note e non note. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
		L'alunno/a osserva e riconosce i principali elementi costitutivi delle immagini descrivendole in modo continuo, originale e ricco di particolari in situazioni note e non note. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio solo in situazioni note e con il supporto del docente.
		BASE

	<p>della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i principali monumenti del proprio territorio, ne comprende il messaggio in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente e con continuità se supportato.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i principali monumenti del proprio territorio, ne comprende il messaggio in situazioni note, in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i principali monumenti del proprio territorio, ne comprende il messaggio in situazioni note e non note, in modo autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i principali monumenti del proprio territorio, ne comprende il messaggio in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i principali monumenti del proprio territorio, ne comprende il messaggio in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e completo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

CLASSI PRIME E SECONDE – MUSICA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Ascolto e discriminazione	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di suoni e rumori provenienti dall'ambiente circostante. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente, ascolta e discrimina in modo incerto diversi fenomeni sonori solo in situazioni note.</p>
		<p>BASE L'alunno/a, in modo autonomo ma discontinuo, ascolta e discrimina varie forme di fenomeni sonori e le caratteristiche del suono in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e discrimina varie forme di fenomeni sonori e le caratteristiche del suono in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a ascolta e discrimina varie forme di fenomeni sonori e le caratteristiche del suono in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori, riconosce in modo continuo, autonomo e corretto le caratteristiche del suono, in situazioni note e non note, facendo riferimento a una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a autonomamente ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori, riconosce in modo preciso e sicuro le caratteristiche del suono, con continuità, in situazioni note e non note, facendo riferimento una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>

Produzione	• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani musicali in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo. Utilizza le risorse fornite con continuità se supportato del docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani musicali in situazioni note in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.
		L'alunno/a riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani musicali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani musicali in modo corretto e autonomo, con continuità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
		L'alunno/a riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani musicali in modo continuo, autonomo, sicuro e corretto, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTEE – MUSICA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Ascolto e		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, solo in situazioni note e con il supporto del docente, ascolta e discrimina in

discriminazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. 	<p>modo incerto diversi fenomeni sonori e brani musicali di vario genere e provenienza. Utilizza unicamente le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a, in situazioni note e con il supporto del docente, ascolta e discrimina in modo essenziale diversi fenomeni sonori e brani musicali di vario genere e provenienza. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e brani musicali di vario genere e provenienza in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e brani musicali di vario genere e provenienza, in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta e discrimina con piena padronanza diversi fenomeni sonori e brani musicali di vario genere e provenienza, in modo autonomo, corretto e continuo, in situazioni note e non note, facendo riferimento anche a risorse personali.</p>
		<p>L'alunno/a, autonomamente, ascolta e discrimina in modo sicuro e rapido diversi fenomeni sonori e brani musicali di vario genere e provenienza, con continuità, in situazioni note e non note, facendo riferimento anche a risorse personali.</p>
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti e delle nuove tecnologie sonore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti e delle nuove</p>

		<p>tecnologie sonore in modo essenziale e in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti e delle nuove tecnologie sonore in situazioni note, in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti e delle nuove tecnologie sonore in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti e delle nuove tecnologie sonore in modo autonomo, continuo e consapevole, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti e delle nuove tecnologie sonore in modo autonomo, continuo e creativo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>

CLASSI PRIMA E SECONDA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
<p>il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e variarli in funzione di parametri di spazio, tempi, equilibri. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a o, se guidato, utilizza e coordina semplici schemi motori di base. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo solo negli spazi noti e con il supporto del docente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a utilizza e coordina semplici schemi motori di base. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo solo negli spazi noti, occasionalmente in modo autonomo.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a utilizza e coordina i diversi schemi motori di base. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo negli spazi noti e non noti, in modo abbastanza autonomo.</p>
		<p>L'alunno utilizza e coordina i diversi schemi motori di base correttamente. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo negli spazi noti e non noti, in modo autonomo .</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a utilizza e coordina i diversi schemi motori di base con sicurezza. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo negli spazi noti e non noti, in modo autonomo e continuo.</p>
		<p>L'alunno/a utilizza e coordina i diversi schemi motori di base con sicurezza e rapidità. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo negli spazi noti e non noti, in modo autonomo e continuo.</p>
<p>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle varie forme di gioco, rispettando le regole nelle varie attività sportive, accettando 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a partecipa alle varie attività ludico-motorie solo se sollecitato. Difficilmente rispetta le regole del gioco e dello sport. Con il supporto del docente è in grado di utilizzare spazi e attrezzature in situazioni note.</p>

	<p>lealmente sia la sconfitta che la vittoria ed esprimendo rispetto.</p>	<p>BASE L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo con gli altri. Conosce le regole del gioco e dello sport, ma le rispetta con discontinuità. Se supportato utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Conosce le regole del gioco e dello sport e generalmente le rispetta in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.</p> <p>L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Conosce le regole del gioco e dello sport e le rispetta in modo autonomo e continuo. Utilizza in maniera corretta gli spazi e le attrezzature.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Utilizza in modo autonomo e corretto gli spazi e le attrezzature.</p> <p>L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Utilizza in modo autonomo, corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.</p>
CLASSI TERZA –QUARTA – QUINTA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Il linguaggio e il movimento del corpo	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse, organizzando il 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, utilizza e coordina semplici abilità motorie di base. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo solo negli spazi noti e con il supporto del</p>

nello spazio e nel tempo	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	docente.
		BASE L'alunno/a utilizza e coordina semplici abilità motorie di base. Organizza il movimento gestendo il proprio corpo solo negli spazi noti, occasionalmente in modo autonomo e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a padroneggia diverse abilità motorie di base in modo abbastanza autonomo. Organizza il movimento in modo quasi sempre corretto, negli spazi noti e non noti, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a padroneggia diverse abilità motorie di base in modo autonomo. Organizza il movimento in modo corretto, negli spazi noti e non noti, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a padroneggia diverse abilità motorie di base in modo autonomo e corretto. Organizza i movimenti in modo preciso e rapido, negli spazi noti e non noti utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a padroneggia diverse abilità motorie di base in modo autonomo e sicuro. Organizza i movimenti in modo sinergico e coordinato, negli spazi noti e non noti, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a partecipa alle varie attività ludico-motorie solo se sollecitato. Difficilmente rispetta le regole del gioco e dello sport. Con il supporto del docente è in grado di utilizzare spazi e attrezzature in situazioni note.
		BASE L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo con gli altri. Conosce le regole del gioco e dello sport e le rispetta con discontinuità. Se supportato usa in modo adeguato gli spazi e le attrezzature. Utilizza solo le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli

		<p>altri. Conosce le regole del gioco e dello sport e generalmente le rispetta. Usa in modo corretto gli spazi e le attrezzature. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Conosce le regole del gioco e dello sport e le rispetta con continuità. Usa in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Usa in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a partecipa alle attività ludico-motorie, interagendo positivamente con gli altri. Rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Usa in modo corretto, sicuro e funzionale gli spazi e le attrezzature. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

CLASSI PRIME E SECONDE – STORIA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza le fonti per conoscere il passato proprio e della comunità di appartenenza solo se guidato, in situazioni note e usando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a utilizza le fonti per conoscere il passato proprio e della comunità di appartenenza occasionalmente in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note e usando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a utilizza le fonti per conoscere il passato proprio e della comunità di appartenenza in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note. Usa le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a utilizza le fonti per conoscere il passato proprio e della comunità di appartenenza in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Usa le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a utilizza autonomamente le fonti per conoscere il passato proprio e della comunità di appartenenza in modo sicuro e continuo, in situazioni note e non note. Usa le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a utilizza autonomamente le fonti per conoscere il passato proprio e della comunità di appartenenza in modo sicuro, continuo e completo, in situazioni note e non note. Usa le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, riconosce semplici relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE L'alunno/a riconosce semplici relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo occasionalmente autonomo, in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo, corretto e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a riconosce autonomamente relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo corretto, sicuro e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo non autonomo e con discontinuità.
		BASE L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, occasionalmente in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.

		<p>INTERMEDIO L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a organizza autonomamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo corretto e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a organizza autonomamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo corretto, completo e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio limitata e deve essere guidato nella rappresentazione grafica o scritta. L'esposizione è difficoltosa con un lessico generico e poco corretto.</p> <p>BASE L'alunno/a, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ha una conoscenza essenziale dei contenuti oggetto di studio e costruisce semplici rappresentazioni occasionalmente in modo autonomo. Espone in maniera poco fluida, con un lessico generico.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio, in situazioni note, piuttosto completa, non sempre approfondita. In modo abbastanza autonomo, costruisce semplici rappresentazioni. Espone in maniera generalmente chiara con un lessico abbastanza pertinente.</p>

		<p>L'alunno/a ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio, in situazioni note e non note, completa. In modo autonomo costruisce semplici rappresentazioni grafiche. Espone in maniera chiara, con un lessico pertinente.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio, in situazioni note e non note, organica e completa. In modo autonomo costruisce semplici rappresentazioni grafiche. Espone in maniera chiara con un lessico specifico.</p> <p>L'alunno/a ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio, in situazioni note e non note, organica, completa e ricca. In modo autonomo costruisce semplici rappresentazioni grafiche. Espone in maniera chiara con un lessico specifico.</p>
CLASSI TERZE - QUARTE E QUINTE – STORIA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTR		
COMPETENZA: COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, ricava informazioni del passato da varie fonti e le organizza sulla linea del tempo solo in situazioni note e con la guida costante del docente. Utilizza esclusivamente le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a, ricava informazioni del passato da varie fonti e le organizza sulla linea del tempo in modo adeguato solo in situazioni note e non sempre in autonomia. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, ricava informazioni del passato da varie fonti e le organizza sulla linea del tempo in modo adeguato e abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, ricava informazioni del passato da varie fonti e le organizza sulla linea del tempo in modo corretto e autonomo. Utilizza le risorse</p>

		fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, ricava informazioni del passato da varie fonti e le organizza sulla linea del tempo in modo autonomo, corretto e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, ricava informazioni del passato da varie fonti e le organizza sulla linea del tempo in modo autonomo e continuo, con sicurezza e precisione. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. • Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a organizza e confronta semplici informazioni, le colloca nello spazio e nel tempo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente in modo non autonomo e con discontinuità, portando a termine il lavoro solo se supportato.
		BASE L'alunno/a confronta e organizza semplici informazioni nei vari aspetti di una civiltà, le colloca nello spazio e nel tempo in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo, utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, confronta e organizza semplici informazioni nei vari aspetti di una civiltà, le colloca nello spazio e nel tempo in modo abbastanza autonomo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, confronta e organizza le informazioni nei vari aspetti di una civiltà, le colloca nello spazio e nel tempo in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, confronta e organizza le informazioni nei vari aspetti di una civiltà, le colloca nello spazio e nel tempo in modo autonomo e corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, confronta e organizza le informazioni nei vari aspetti di una civiltà, le colloca nello spazio e nel tempo in modo autonomo, corretto e

		sicuro, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, usa strumenti e individua legami temporali confrontando eventi.
		BASE L'alunno/a usa gli strumenti della storia occasionalmente in modo autonomo e individua semplici legami temporali in situazioni note, utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a usa gli strumenti della storia in modo abbastanza autonomo e individua semplici legami temporali in situazioni note, utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.
		L'alunno/a autonomamente usa gli strumenti della storia e individua legami temporali in modo corretto, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a autonomamente usa gli strumenti della storia e individua legami temporali in modo corretto e preciso, sia in situazioni note che non note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a autonomamente usa gli strumenti della storia e individua con rapidità legami temporali in modo corretto e preciso, sia in situazioni note che non note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a se guidato, espone semplici contenuti degli argomenti storici proposti utilizzando parzialmente il lessico specifico della disciplina.
		BASE L'alunno/a, in situazioni note, espone i contenuti degli argomenti storici proposti utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale e non sempre autonomo; utilizza solo le risorse fornite appositamente dal docente.
		INTERMEDIO

		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, espone i contenuti degli argomenti storici proposti utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo adeguato e abbastanza autonomo; utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, espone i contenuti degli argomenti storici proposti utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo pertinente e autonomo; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, espone i contenuti degli argomenti storici proposti utilizzando autonomamente il lessico specifico della disciplina in modo pertinente e chiaro; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, espone i contenuti degli argomenti storici proposti utilizzando autonomamente il lessico specifico della disciplina in modo pertinente, chiaro e sicuro; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

CLASSI PRIME - SECONDE – EDUCAZIONE CIVICA– PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole che garantiscono la convivenza civile, inclusiva e pacifica nel rispetto dei diritti e doveri sanciti dalla Costituzione italiana. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a conosce e applica in modo autonomo ma discontinuo, le regole della convivenza civile in situazioni note. Utilizza le risorse fornite appositamente dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile, in situazioni note con continuità, in modo abbastanza autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a conosce, applica autonomamente, con continuità e consapevolezza, le regole della convivenza civile, in situazione note e non note. Utilizza una varietà risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a conosce e applica autonomamente, le regole della convivenza civile, in situazione note e non note, con consapevolezza e responsabilità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>

Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce e applica in modo inadeguato comportamenti idonei verso la tutela dell'ambiente, della persona e della collettività. Utilizza le risorse fornite appositamente dal docente in modo poco autonomo e discontinuo.
		BASE L'alunno/a conosce e applica in modo autonomo, ma discontinuo comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, della persona e della collettività in situazioni note. Utilizza solo le risorse fornite appositamente dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la tutela dell'ambiente, della persona e della collettività, in modo abbastanza autonomo, in situazione note. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a conosce e applica comportamenti idonei e corretti per la tutela dell'ambiente, della persona e della collettività, in modo autonomo e continuo, in situazione note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti per la tutela dell'ambiente, della persona e della collettività, in modo autonomo e continuo, in situazione note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e responsabilità, comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela dell'ambiente, della persona e della collettività, in modo autonomo e continuo, in situazione note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza le tecnologie informatiche in modo semplice e solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e usufruendo delle risorse fornite appositamente.

	comunicativi concreti rispettando un adeguato codice di comportamento.	BASE L'alunno/a usa le tecnologie informatiche e rispetta il relativo codice di comportamento, in situazioni note in modo autonomo, ma non sempre corretto e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a conosce e usa le tecnologie informatiche, rispetta il relativo codice di comportamento, in situazioni note in modo abbastanza autonomo, ma non sempre continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a conosce e usa le tecnologie informatiche, rispetta il relativo codice di comportamento, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a conosce e usa le tecnologie informatiche e il relativo codice di comportamento con sicurezza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a conosce e usa le tecnologie informatiche e il relativo codice di comportamento con consapevolezza e sicurezza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
CLASSI TERZE – QUARTE – QUINTE - EDUCAZIONE CIVICA– PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole che garantiscono la convivenza civile, inclusiva e pacifica nel rispetto dei diritti e doveri sanciti dalla Costituzione italiana. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.

		<p>BASE L'alunno/a conosce e applica in modo discontinuo le regole della convivenza civile in situazioni note, generalmente in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazione note, in modo abbastanza autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a conosce e applica autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazione note e non note, in modo corretto e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazione note e non note, in modo autonomo, sicuro e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce e applica in modo inadeguato comportamenti idonei verso la tutela dell'ambiente circostante e della collettività. Utilizza le risorse fornite appositamente dal docente in modo poco autonomo e discontinuo.</p> <p>BASE L'alunno/a conosce e applica, con incertezza, comportamenti di tutela dell'ambiente e della collettività in situazioni note, in modo autonomo, ma discontinuo e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a conosce e applica adeguatamente comportamenti di tutela dell'ambiente e della collettività, in situazioni note in modo abbastanza autonomo, ma discontinuo e</p>

		<p>utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.</p> <p>L'alunno/a conosce e applica correttamente comportamenti di tutela dell'ambiente e della collettività, in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a conosce e applica correttamente comportamenti di tutela dell'ambiente e della collettività, in situazioni note e non note, in modo sicuro, autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a conosce e applica consapevolmente comportamenti di tutela dell'ambiente e della collettività, in situazioni note e non note in modo pertinente, autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti rispettando un adeguato codice di comportamento. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, solo se guidato e in situazioni note, utilizza le tecnologie informatiche e della comunicazione e ne conosce approssimativamente il codice di comportamento.</p> <p>BASE L' alunno/a, in situazioni note, utilizza adeguatamente le tecnologie informatiche e della comunicazione e generalmente ne conosce il codice di comportamento. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, usa in modo abbastanza autonomo le tecnologie informatiche e della comunicazione e ne conosce adeguatamente il codice di comportamento. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, utilizza in modo autonomo e corretto le tecnologie informatiche e della comunicazione e ne conosce il codice di comportamento. Usa le risorse fornite dal docente e reperite autonomamente.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, utilizza in modo sicuro, autonomo e corretto le tecnologie informatiche e della comunicazione e ne conosce responsabilmente il</p>

		codice di comportamento. Usa le risorse fornite dal docente e reperite autonomamente
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, utilizza in modo autonomo e pertinente le tecnologie informatiche e della comunicazione e ne conosce consapevolmente il codice di comportamento. Usa le risorse fornite dal docente e reperite autonomamente in maniera creativa.

CLASSI PRIME E SECONDE – GEOGRAFIA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L’alunno/a, con l’aiuto del docente, si muove nello spazio circostante in situazioni note, se supportato utilizza gli indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali.</p>
		<p>BASE L’alunno/a si muove in modo adeguato nello spazio circostante in situazioni note, mediante l’utilizzo di indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali. Se supportato effettua semplici percorsi e rappresenta ambienti circostanti, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L’alunno/a si muove in modo abbastanza autonomo nello spazio circostante in situazioni note e a volte non note, con continuità e mediante l’utilizzo adeguato di indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali. Effettua semplici percorsi e rappresenta ambienti circostanti, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L’alunno/a si muove autonomamente nello spazio circostante in situazioni note e a volte non note, con continuità, mediante un uso corretto di indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali. Effettua autonomamente percorsi e rappresentazioni degli ambienti circostanti, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L’alunno/a si muove autonomamente e con sicurezza nello spazio circostante, in situazioni note e non note, con continuità, mediante l’utilizzo di indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali. Effettua in modo autonomo e corretto percorsi</p>

		<p>e rappresentazioni degli ambienti circostanti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>L'alunno/a si muove autonomamente e con sicurezza nello spazio circostante, in situazioni note e non note, con continuità, mediante l'utilizzo di indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali. Effettua in modo autonomo, sempre corretto e preciso percorsi e rappresentazioni degli ambienti circostanti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante solo in situazioni note, in modo non autonomo e con discontinuità utilizza le risorse fornite, portando a termine il lavoro unicamente con il supporto del docente.</p> <p>BASE L'alunno/a descrive e rappresenta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo e continuo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a descrive e rappresenta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a descrive e rappresenta correttamente la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a descrive e rappresenta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in modo corretto e preciso, autonomo e continuo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a descrive e rappresenta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in modo corretto, sicuro, autonomo e continuo in situazioni note e non</p>

		note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
Il paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti solo in situazioni note, utilizza le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, richiedendo la guida e il supporto del docente. L'esposizione è stentata e il lessico generico e poco corretto.
		BASE L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo utilizzando solo le risorse fornite e con continuità se supportato. L'esposizione è semplice, il lessico è generico.
		INTERMEDIO L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note. Il lessico utilizzato è quasi sempre corretto.
		L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove. Il lessico utilizzato è preciso.
		AVANZATO L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in modo autonomo e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Il lessico utilizzato è specifico.
		L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in modo autonomo, preciso e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Il lessico utilizzato è specifico.

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a se guidato, osserva e descrive l'ambiente circostante, mette in relazione spazi ed elementi di appartenenza solo in situazioni note, utilizza le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, richiedendo la guida e il supporto del docente.
		BASE L'alunno/a osserva e descrive l'ambiente circostante, mette in relazione spazi ed elementi di appartenenza in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo utilizzando solo le risorse fornite e con continuità se supportato
		INTERMEDIO L'alunno/a osserva e descrive l'ambiente circostante, mette in relazione spazi ed elementi di appartenenza in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note, in modo quasi sempre autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a osserva e descrive in modo corretto l'ambiente circostante, mette in relazione spazi ed elementi di appartenenza in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a osserva e descrive l'ambiente circostante in modo preciso, mette in relazione spazi ed elementi di appartenenza in modo autonomo e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a osserva e descrive l'ambiente circostante, mette in relazione spazi ed elementi di appartenenza in modo autonomo, sicuro e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

CLASSI TERZE- QUARTE-QUINTE – GEOGRAFIA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note. • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, con l'aiuto del docente, si orienta nello spazio circostante in situazioni note, mediante l'utilizzo di punti di riferimento. Se supportato utilizza gli strumenti specifici della disciplina, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio circostante in situazioni note, mediante l'utilizzo di punti di riferimento e mappe mentali. Se supportato utilizza gli strumenti specifici della disciplina, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a si orienta in modo abbastanza autonomo e corretto nello spazio circostante e sulle carte geografiche in situazioni note e a volte non note, con continuità mediante l'uso adeguato di indicatori di riferimento e mappe mentali. Utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche in situazioni note e non note, con continuità e precisione, mediante un uso corretto di indicatori di riferimento, carte geografiche e mappe mentali. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a autonomamente si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo corretto, in situazioni note e non note. Utilizza in maniera</p>

		autonoma e con continuità gli strumenti specifici della disciplina, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
		L'alunno/a autonomamente si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo preciso e corretto, in situazioni note e non note. Utilizza con continuità, certezza e autonomia gli strumenti specifici della disciplina, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
Il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante solo in situazioni note, legge, analizza e interpreta carte geografiche, utilizzando le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, portando a termine il lavoro unicamente con il supporto del docente.
		BASE L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante in situazioni note, occasionalmente legge, analizza e interpreta carte geografiche in modo autonomo, utilizzando, se supportato, solo le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, legge, analizza e interpreta carte geografiche, in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note e talvolta non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, legge, analizza e interpreta carte geografiche, in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, legge, analizza e interpreta carte geografiche in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente

		<p>sia reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a descrive e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, legge, analizza e interpreta carte geografiche in modo corretto, completo, autonomo e continuo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
Il paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne riconosce analogie e differenze solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, richiedendo la guida e il supporto del docente. L'esposizione è stentata e il lessico generico e poco corretto.</p>
		<p>BASE</p> <p>L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne riconosce analogie e differenze in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo, utilizzando solo le risorse fornite e con continuità se supportato dal docente. L'esposizione è semplice, il lessico è generico.</p>
		<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne riconosce analogie e differenze in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note e talvolta non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Il lessico utilizzato è quasi sempre corretto.</p>
		<p>L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne riconosce analogie e differenze in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove. Il lessico utilizzato è corretto.</p>
		<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne riconosce analogie e differenze in modo autonomo e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite</p>

		altrove. Il lessico utilizzato è preciso.
		L'alunno/a individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne riconosce analogie e differenze in modo autonomo, preciso e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Il lessico utilizzato è specifico.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua e stabilisce semplici relazioni tra l'ambiente e le sue risorse solo se guidato e in situazioni note. Con il supporto del docente ipotizza semplici soluzioni per la gestione del territorio e la tutela del patrimonio naturale e culturale, utilizzando le risorse fornite, in modo non autonomo e con discontinuità.
		BASE L'alunno/a individua e stabilisce semplici relazioni tra l'ambiente e le sue risorse solo in situazioni note, occasionalmente ipotizza semplici soluzioni per la gestione del territorio e la tutela del patrimonio naturale e culturale in modo adeguato e discontinuo. Utilizza solo le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a individua e stabilisce semplici relazioni tra l'ambiente e le sue risorse, ipotizza semplici soluzioni per la gestione del territorio e la tutela del patrimonio naturale e culturale in modo abbastanza autonomo e continuo in situazioni note e talvolta non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		L'alunno/a individua e stabilisce semplici relazioni tra l'ambiente e le sue risorse, ipotizza semplici soluzioni per la gestione del territorio e la tutela del patrimonio naturale e culturale, in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a individua e stabilisce semplici relazioni tra l'ambiente e le sue risorse, ipotizza semplici soluzioni per la gestione del territorio e la tutela del patrimonio naturale e culturale in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note.

		Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove. L'alunno/a individua e stabilisce semplici relazioni tra l'ambiente e le sue risorse, ipotizza semplici soluzioni per la gestione del territorio e la tutela del patrimonio naturale e culturale in modo pertinente, autonomo e continuo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
--	--	--

CLASSI PRIME E SECONDE - MATEMATICA PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Numeri e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> •Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, in situazioni note, calcola, applica proprietà, individua procedimenti, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche con il supporto continuo del docente. Utilizza esclusivamente le risorse fornite appositamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare procedure di calcolo scritto e mentale. 	<p>BASE L'alunno/a, in situazioni note, calcola, applica proprietà, individua procedimenti, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in modo quasi sempre autonomo, in quelle più complesse necessita del supporto del docente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, calcola, applica proprietà, individua procedimenti, riconosce e risolve situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, calcola, applica proprietà, individua procedimenti e riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, calcola, applica proprietà, individua procedimenti, riconosce e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo, sicuro, continuo e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a autonomamente, in situazioni note e non note, calcola, applica proprietà, individua procedimenti, riconosce e risolve situazioni problematiche, in modo sicuro, continuo, rapido e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio fisico. • Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a descrive, rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo poco corretto, riconosce e denomina semplici figure in base a caratteristiche geometriche, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
		BASE L'alunno/a descrive e rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo incerto e in situazioni note. Riconosce e classifica alcune semplici figure in base alle caratteristiche geometriche in modo adeguato, utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno descrive e rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo abbastanza corretto. In situazioni note, quasi sempre, riconosce e classifica le diverse figure in base alle caratteristiche geometriche. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a descrive, rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo corretto e continuo. Riconosce e classifica con precisione le diverse figure in base alle caratteristiche geometriche in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a descrive, rappresenta, lo spazio e i suoi elementi, in modo autonomo, sicuro e continuo, in situazioni note e non note. Riconosce e classifica con precisione figure in base alle caratteristiche geometriche. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a descrive, rappresenta, lo spazio e i suoi elementi, in modo continuo, sicuro e preciso, in situazioni note e non note. Riconosce e classifica con esattezza e rapidità figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.
Relazioni dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare e mettere in relazione. •Misurare grandezze e durate temporali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a classifica, stabilisce relazioni, individua grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto continuo del docente.

	<ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. •Leggere e interpretare semplici grafici statistici 	BASE L'alunno/a classifica, stabilisce relazioni, individua grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici, in situazioni note in modo adeguato e occasionalmente autonomo. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO L'alunno/a classifica, stabilisce relazioni, individua grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici in situazioni note, in modo abbastanza autonomo. Formula ipotesi previsionali piuttosto corrette. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno classifica, stabilisce relazioni, individua grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici in situazioni note e non note, in modo sicuro e autonomo. Formula ipotesi previsionali corrette. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a classifica, stabilisce relazioni, individua grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici in situazioni note e non note, in modo continuo, sicuro e autonomo. Formula ipotesi previsionali coerenti e corrette. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a classifica, stabilisce relazioni, individua grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici con sicurezza, in situazioni note e non note, in modo continuo, preciso e autonomo. Formula rapidamente ipotesi previsionali coerenti e corrette. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
CLASSI TERZE – QUARTE – QUINTE - MATEMATICA - PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Numeri e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, legge, scrive e opera con i numeri naturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. Se guidato, risolve situazioni problematiche molto semplici.

	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. •Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 	<p>BASE L'alunno/a, in situazioni note conta, legge, scrive e opera con i numeri interi e decimali in modo non sempre autonomo. Esegue operazioni, applica procedure di calcolo e risolve semplici situazioni problematiche in maniera adeguata. Nelle situazioni più complesse necessita della guida del docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a, legge, scrive, opera con i numeri naturali in modo abbastanza autonomo, in situazioni note. Esegue operazioni, applica procedure di calcolo e risolve situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a, legge, scrive, opera con i numeri interi e decimali in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note. Esegue operazioni, applica procedure di calcolo e risolve situazioni problematiche in maniera corretta, autonoma e continua, facendo riferimento anche a strategie personali.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a, legge, scrive, opera con i numeri interi e decimali in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note. Esegue operazioni, applica procedure di calcolo e risolve situazioni problematiche in maniera precisa e corretta, con continuità e autonomia, facendo riferimento anche a strategie personali.</p> <p>L'alunno/a, legge, scrive, opera con i numeri naturali in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note. Esegue operazioni, applica procedure di calcolo e risolve situazioni problematiche in modo coerente, rapido e precisa, con continuità e autonomia, facendo riferimento anche a strategie personali.</p>
<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. •Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche in situazioni note e solo con il supporto del docente, utilizzando le risorse fornite appositamente.</p> <p>BASE L'alunno/a descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche in modo quasi sempre autonomo e generalmente corretto, solo in situazioni note; in situazioni non note necessita dell'aiuto del docente.</p>

		<p>INTERMEDIO L'alunno/a descrive, denomina, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche in modo abbastanza autonomo e corretto, in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a descrive, denomina, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a, autonomamente, descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche con sicurezza, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a, in autonomia descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche con sicurezza e precisione, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare e confrontare grandezze. • Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua e confronta grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici e rappresenta graficamente dati, solo in situazioni note e con il supporto continuo del docente.</p> <p>BASE L'alunno/a individua e confronta grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici e rappresenta graficamente dati, in modo quasi sempre autonomo e adeguato. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a in situazioni note, individua e confronta grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici e rappresenta graficamente dati, in modo abbastanza autonomo e preciso. Formula correttamente ipotesi previsionali. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a in situazioni note e non note, individua e confronta grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici e rappresenta graficamente dati, in modo autonomo e sicuro. Formula correttamente ipotesi previsionali. Utilizza le risorse</p>

		fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a in situazioni note e non note, individua e confronta grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici e rappresenta graficamente dati in piena autonomia e sicurezza, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. Formula con precisione ipotesi previsionali.
		L'alunno/a in situazioni note e non note, individua e confronta grandezze misurabili, compie semplici rilevamenti statistici e rappresenta graficamente dati in piena autonomia e accuratezza modo autonomo e preciso, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. Formula con precisione e rapidità ipotesi previsionali.

CLASSI PRIME E SECONDE – SCIENZE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e individuare le qualità e le proprietà dei materiali attraverso l'uso dei cinque sensi. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a esplora e individua le qualità e le proprietà dei materiali, attraverso l'uso dei sensi, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a esplora e individua le qualità e le proprietà dei materiali, attraverso l'uso dei sensi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite del docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a esplora e individua le qualità e le proprietà dei materiali, attraverso l'uso dei sensi, in situazioni note in modo abbastanza continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, esplora e individua le qualità e le proprietà dei materiali in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, esplora e individua le qualità e le proprietà dei materiali con curiosità costante, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, esplora e individua le qualità e le proprietà dei materiali con curiosità costante, in situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande, osservare, esprimere ipotesi, sperimentare e interpretare le trasformazioni 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a formula semplici ipotesi solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente. Segue il procedimento di verifica e interpreta le trasformazioni con difficoltà.
		BASE L'alunno/a formula semplici ipotesi in situazioni note, in modo non sempre autonomo. Segue il procedimento di verifica e interpreta le trasformazioni in maniera adeguata. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a formula semplici ipotesi in situazioni note in modo abbastanza autonomo. Segue il procedimento di verifica e interpreta le trasformazioni in maniera corretta e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a formula semplici ipotesi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Segue il procedimento di verifica e interpreta le trasformazioni in maniera corretta e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a formula semplici ipotesi in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo. Segue il procedimento di verifica e interpreta le trasformazioni in maniera sicura, corretta e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a formula semplici ipotesi in situazioni note e non note in modo autonomo, continuo e con immediatezza. Segue il procedimento di verifica e interpreta le trasformazioni in maniera sicura, originale e corretta. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Comprendere le sinergie tra l'ambiente e gli esseri viventi. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente; utilizza le risorse fornite appositamente.
		BASE L'alunno/a, in situazioni note, osserva e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo adeguato, ma non sempre in modo

		autonomo. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, osserva e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo abbastanza autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, osserva e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo autonomo, continuo e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove .
		AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, osserva e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo autonomo, continuo, sicuro e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		L'alunno/a, in situazioni note e non note, osserva e descrive con sicurezza le principali caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in modo autonomo, continuo e preciso. Utilizza con originalità le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
CLASSI TERZE-QUARTE-QUINTE- SCIENZE PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, analizzare e descrivere la realtà attraverso l'osservazione di esperienze concrete 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva, analizza, sperimenta e descrive elementi della realtà, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente; utilizza le risorse fornite appositamente

		<p>BASE L'alunno/a osserva, analizza, sperimenta e descrive elementi della realtà, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva, analizza, sperimenta e descrive elementi della realtà, in situazioni note in modo abbastanza continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a osserva, analizza, sperimenta e descrive elementi della realtà, in situazioni note e non note, in modo continuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, in modo autonomo e continuo, osserva, analizza, sperimenta e descrive elementi della realtà con curiosità costante, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, in modo autonomo e continuo, osserva, analizza, sperimenta e descrive elementi della realtà con curiosità costante e sicurezza, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, sperimentare, descrivere i fenomeni osservati, utilizzando un lessico specifico. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza le fasi del metodo scientifico con il supporto del docente in situazioni note. Se guidato organizza i contenuti e li espone rispondendo a semplici domande con un lessico generico e poco corretto.</p>
		<p>BASE L'alunno/a descrive i fenomeni osservati seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note, in modo non sempre autonomo. Organizza i contenuti e li espone con un lessico scientifico semplice, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a descrive i fenomeni osservati seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e corretto. Organizza i contenuti e li espone con un lessico specifico adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>

		<p>L'alunno/a descrive i fenomeni osservati seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Organizza i contenuti e li espone con un lessico specifico corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a descrive i fenomeni osservati seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo. Organizza i contenuti e li espone con un lessico specifico preciso, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a descrive i fenomeni osservati seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro e continuo. Organizza i contenuti e li espone con un lessico specifico pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi in particolare dell'uomo; descrivere il ciclo vitale mettendolo in relazione con l'ambiente 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi e del corpo umano, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a riconosce e descrive le strutture fondamentali degli esseri viventi e in particolare del corpo umano in modo adeguato, in situazioni note ma non sempre in modo autonomo. Utilizza le risorse fornite appositamente dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a, in situazioni note, riconosce e descrive le strutture fondamentali degli esseri viventi e in particolare del corpo umano in modo abbastanza autonomo, con continuità e correttezza. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, riconosce e descrive le strutture fondamentali degli esseri viventi e in particolare del corpo umano in modo autonomo con correttezza e continuità. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, in situazioni note e non note, riconosce e descrive con sicurezza le</p>

		<p>strutture fondamentali degli esseri viventi e in particolare del corpo umano, , in modo autonomo, continuo e corretto. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, in situazioni note e non note, riconosce e descrive con sicurezza le strutture fondamentali degli esseri viventi e in particolare del corpo umano, , in modo autonomo, continuo e preciso. Utilizza con originalità le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

CLASSI PRIME – SECONDE - TECNOLOGIA - PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, unicamente con il supporto del docente, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune in situazioni note in modo non sempre autonomo e corretto; utilizza le risorse fornite appositamente dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune in situazioni note in modo abbastanza autonomo e corretto; utilizza le risorse fornite appositamente dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune in situazioni note in modo autonomo e corretto; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a, autonomamente, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune in situazioni note e non note, in modo corretto e preciso; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, autonomamente, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune in situazioni note e non note, in modo corretto, preciso e sicuro; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a,, osserva e descrive caratteristiche e funzioni, utilizza correttamente</p>

		strumenti di uso comune in situazioni note e non note in modo preciso, autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a esegue semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti solo in situazioni note e solo con il supporto del docente.
		BASE L'alunno/a prevede semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti in modo quasi sempre autonomo e generalmente corretto, solo in situazioni note; in situazioni non note necessita del supporto del docente.
		INTERMEDIO L'alunno/a prevede semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti in modo abbastanza autonomo e generalmente corretto, in situazioni note; utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a prevede semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO L'alunno/a, in autonomia e con continuità, prevede semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti in modo, corretto e sicuro, in situazioni note e non note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a, in autonomia e con continuità, prevede semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti in modo preciso e sicuro, in situazioni note e non note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare i principali componenti del computer 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce e utilizza il computer o altri strumenti informatici noti, solo con il supporto continuo del docente e in situazioni note.

		<p>BASE L'alunno/a riconosce e utilizza il computer o altri strumenti informatici noti, in modo non sempre autonomo e continuo e in situazioni note. Utilizza solo le risorse fornite dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a riconosce e usa il computer o altri strumenti informatici noti, in modo abbastanza autonomo e continuo e in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a riconosce e usa il computer o altri strumenti informatici noti, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a, autonomamente, riconosce e usa il computer o altri strumenti informatici noti, in modo corretto e continuo, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a, autonomamente, riconosce e usa il computer o altri strumenti informatici noti, in modo corretto, continuo e sicuro, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
CLASSI – TERZE – QUARTE - QUINTE - TECNOLOGIA - PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, rappresentare e descrivere oggetti e strumenti d'uso comune per individuarne le caratteristiche e la funzione. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di strumenti di uso comune solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>

		<p>BASE L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di strumenti di uso comune solo in situazioni note in modo occasionalmente autonomo e discontinuo; utilizza risorse fornite appositamente..</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di strumenti di uso comune solo in situazioni note, in modo abbastanza autonomo, ma non sempre continuo; utilizza risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di strumenti di uso comune in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo; utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO L'alunno/a, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di strumenti di uso comune in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e preciso; utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a, autonomamente, osserva e descrive caratteristiche e funzioni di strumenti di uso comune in situazioni note e non note, in modo sicuro, continuo e preciso; utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle fasi operative. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a esegue semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p> <p>BASE L'alunno/a pianifica e realizza semplici manufatti in modo quasi sempre autonomo e generalmente corretto, ma solo in situazioni note, utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a pianifica e descrive la realizzazione di semplici manufatti in modo abbastanza autonomo e preciso; utilizza le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.</p> <p>L'alunno pianifica e descrive la realizzazione di semplici manufatti in modo autonomo,</p>

		<p>continuo e corretto in situazioni note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a pianifica e descrive la realizzazione di semplici manufatti in modo autonomo, continuo e preciso sia in situazioni note che non note; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a pianifica ed esegue semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti, con sicurezza e precisione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando strumenti adeguati e facendo riferimento anche a risorse personali.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole strumenti multimediali per apprendere e comunicare. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a usa strumenti multimediali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente; utilizza solo le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE L'alunno/a apprende e comunica usando strumenti multimediali in modo non sempre autonomo e continuo, solo in situazioni note; utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>INTERMEDIO L'alunno/a apprende e comunica usando strumenti multimediali in situazioni note e in modo abbastanza autonomo e continuo; utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a apprende e comunica usando strumenti multimediali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO L'alunno/a apprende e comunica usando strumenti multimediali in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e corretto; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, autonomamente, apprende e comunica usando strumenti multimediali in situazioni note e non note, in modo continuo, corretto e sicuro; utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

CLASSI PRIME – SECONDE RELIGIONE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a comprende parzialmente il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a comprende in modo essenziale il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica i processi solo in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a comprende il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica in modo abbastanza autonomo i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime con un linguaggio adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a comprende il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica in modo autonomo i processi in situazioni note e non note. Si esprime con un linguaggio appropriato. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a comprende pienamente il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica in modo autonomo i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a comprende pienamente il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con</p>

		padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a possiede conoscenze parziali degli argomenti e dei concetti trattati. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo abbastanza corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime con un linguaggio adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo autonomo i processi utilizzandoli in situazioni note e non note. Si esprime con un linguaggio appropriato. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati. Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati. Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.

Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a, con il supporto del docente, riconosce parzialmente i segni del Natale e della Pasqua. Interviene nelle conversazioni in maniera poco opportuna e nei tempi non sempre corretti. Si esprime utilizzando un lessico generico. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo essenziale i segni del Natale e della Pasqua. Interviene nelle conversazioni in maniera parzialmente corretta e nei tempi adeguati in situazioni note. Si esprime utilizzando un lessico generico. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a riconosce in modo adeguato i segni del Natale e della Pasqua. Interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza corretta e nei tempi opportuni In situazioni note. Si esprime utilizzando un lessico generalmente pertinente. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a riconosce in modo appropriato i segni del Natale e della Pasqua. Interviene nelle conversazioni in maniera corretta e nei tempi opportuni, in situazioni note e non note. Si esprime utilizzando un lessico pertinente. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a riconosce in modo completo i segni del Natale e della Pasqua. Interviene nelle conversazioni in maniera corretta e nei tempi adeguati, in situazioni note e non note. Si esprime utilizzando un lessico specifico. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a riconosce in modo completo ed efficace i segni del Natale e della Pasqua. Interviene nelle conversazioni in maniera corretta, precisa e nei tempi adatti, in situazioni note e non note Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a, con l'aiuto del docente, riconosce parzialmente alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo essenziale alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO - BUONO L'alunno/a riconosce in modo abbastanza adeguato i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a riconosce in modo efficace i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a riconosce in modo efficace e preciso i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a riconosce in modo completo, efficace e preciso i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.

CLASSI PRIME – SECONDE RELIGIONE – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	LIVELLI
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a comprende parzialmente l'origine della religione, il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a comprende in modo essenziale l'origine della religione, il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica i processi solo in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a comprende l'origine della religione, il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica in modo abbastanza autonomo i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime con un linguaggio adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a comprende l'origine della religione, il significato di creato e di rapporto uomo-Dio. Applica in modo autonomo i processi in situazioni note e non note. Si esprime con un linguaggio appropriato. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

		<p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a comprende pienamente l'origine della religione, il significato di creato e di rapporto uomo-Dio Applica in modo autonomo processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a comprende pienamente l'origine della religione, il significato di creato e di rapporto uomo-Dio Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura storica di Gesù. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a conosce parzialmente la figura storica di Gesù e lo sviluppo del cristianesimo. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p> <p>BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo essenziale la figura storica di Gesù e lo sviluppo del cristianesimo. Applica i processi solo in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p> <p>INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a conosce in modo abbastanza corretto la figura storica di Gesù e lo sviluppo del cristianesimo. Applica in modo abbastanza autonomo i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime con un linguaggio adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a conosce in modo corretto la figura storica di Gesù e lo sviluppo del cristianesimo. Applica in modo autonomo i processi in situazioni note e non note. Si esprime con un linguaggio appropriato. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

		<p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a conosce pienamente la figura storica di Gesù e lo sviluppo del cristianesimo. Applica in modo autonomo processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>L'alunno/a conosce pienamente la figura storica di Gesù. Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Bibbia, i generi letterari e il messaggio fondamentale. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a possiede conoscenze parziali degli argomenti e dei concetti trattati. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p> <p>BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note e con il supporto del docente. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p> <p>INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo abbastanza corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime con un linguaggio adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno/a possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo autonomo i processi utilizzandoli in situazioni note e non note. Si esprime con un linguaggio appropriato. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p> <p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE</p>

		L'alunno/a possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati. Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
		L'alunno/a possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati. Applica con precisione i processi in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle opere d'arte. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a, con il supporto del docente, riconosce parzialmente il senso religioso del Natale e della Pasqua collegandolo alle narrazioni evangeliche o alle opere d'arte. Interviene nelle conversazioni in maniera poco opportuna e nei tempi non sempre corretti. Si esprime attraverso un lessico generico. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a, riconosce in modo essenziale il senso religioso del Natale e della Pasqua collegandolo alle narrazioni evangeliche o alle opere d'arte. Interviene nelle conversazioni in maniera parzialmente corretta e nei tempi adeguati in situazioni note. Si esprime attraverso un lessico generico. Utilizza le risorse fornite appositamente.
		INTERMEDIO – BUONO - DISTINTO L'alunno/a, riconosce in modo adeguato il senso religioso del Natale e della Pasqua collegandolo alle narrazioni evangeliche o alle opere d'arte. Interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza corretta e nei tempi opportuni In situazioni note. Si esprime attraverso un lessico generalmente pertinente. Utilizza le risorse fornite dal docente.
		L'alunno/a, riconosce in modo appropriato il senso religioso del Natale e della Pasqua collegandolo alle narrazioni evangeliche o alle opere d'arte. Interviene nelle conversazioni in maniera corretta e nei tempi opportuni, in situazioni note e non note. Si esprime attraverso un lessico pertinente. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.

		<p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a riconosce in modo completo il senso religioso del Natale e della Pasqua collegandolo alle narrazioni evangeliche o alle opere d'arte. Interviene nelle conversazioni in maniera corretta e nei tempi adeguati, in situazioni note e non note. Si esprime attraverso un lessico specifico. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>L'alunno/a, riconosce in modo completo ed efficace il senso religioso del Natale e della Pasqua collegandolo alle narrazioni evangeliche o alle opere d'arte. Interviene nelle conversazioni in maniera corretta, precisa e nei tempi adatti, in situazioni note e non note. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - INSUFFICIENTE L'alunno/a, con l'aiuto del docente, riconosce parzialmente alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>BASE - SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo essenziale alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note. Utilizza le risorse fornite appositamente.</p>
		<p>INTERMEDIO - BUONO L'alunno/a riconosce in modo abbastanza adeguato i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente.</p>
		<p>L'alunno/a riconosce in modo efficace i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>
		<p>AVANZATO – OTTIMO - ECCELLENTE L'alunno/a riconosce in modo efficace e preciso i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.</p>

		L'alunno/a riconosce in modo completo, efficace e preciso i valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani e li collega al messaggio evangelico in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
--	--	--